

DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

LA ERA DE UN PAÍS EN GUERRA EL JAPÓN DEL SIGLO XVI

por Osami Takizawa e Irene M. Muñoz

Huffman, James L. (2010): *Japan in World History* (New Oxford World History). Oxford University Press.

Junqueras i Vies, Oriol et al. (2012): *Historia de Japón. Economía, política y sociedad*. Editorial UOC.

Sansom, George (1961): *A History of Japan: 1334-1615*. Stanford, California: Stanford University Press.

Totman, Conrad (2005): *A history of Japan*. Blackwell.

Turnbull, Stephen (2002): *War in Japan: 1467-1615*. Oxford, Osprey Publishing.

NOTAS

1 Ishii Susumu *et al.*, Shōsetsu Nihonshi, Yamakawa Shuppansha, 2011, 121-122.

2 Mayuzumi Hiromichi *et al.*, Gaisetsu Nihonshi, Yōhikakusensho, 1992, pp. 106-107.

3 *Ibidem*, p. 107.

4 *Ibid.*, pp. 107-108.

5 *Ibid.*, pp. 108-109.

6 *Ibid.*, pp. 109-110.

DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

KANSHIDAN LOS EJÉRCITOS JAPONESES DE LA ERA *SENGOKU* (1467-1600)

por Javier García de Gabiola

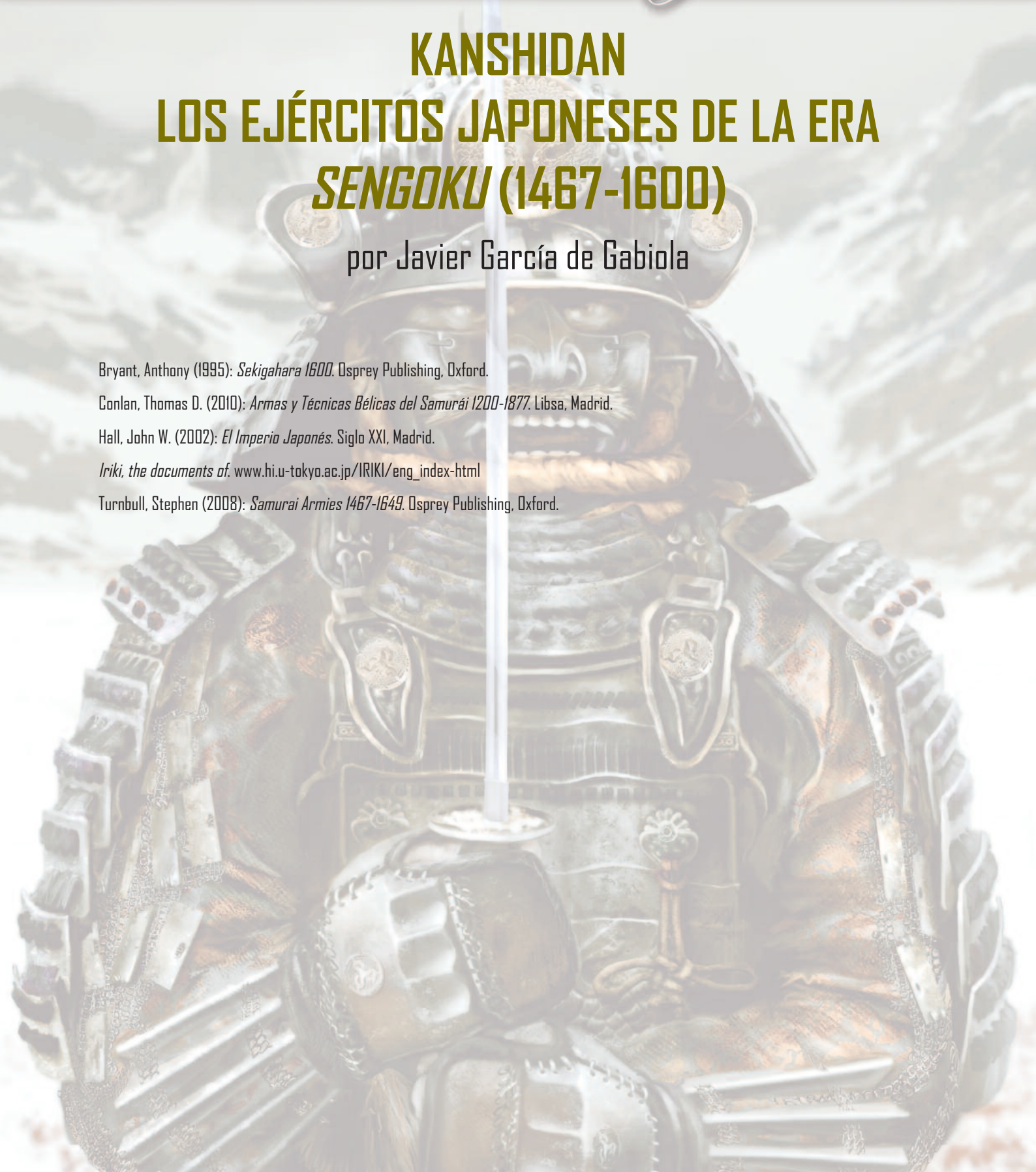
Bryant, Anthony (1995): *Sekigahara 1600*. Osprey Publishing, Oxford.

Conlan, Thomas D. (2010): *Armas y Técnicas Bélicas del Samurai 1200-1877*. Libsa, Madrid.

Hall, John W. (2002): *El Imperio Japonés*. Siglo XXI, Madrid.

Iriki, the documents of. www.hi.u-tokyo.ac.jp/IRIKI/eng_index.html

Turnbull, Stephen (2008): *Samurai Armies 1467-1649*. Osprey Publishing, Oxford.



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

TOKUGAWA IEYASU Y LA UNIFICACIÓN DE MIKAWA (1560-1566)

por Terje Solum

Kôya, Nakamura (1965): *Ieyasu den*. Kôdansha, Tokyo.

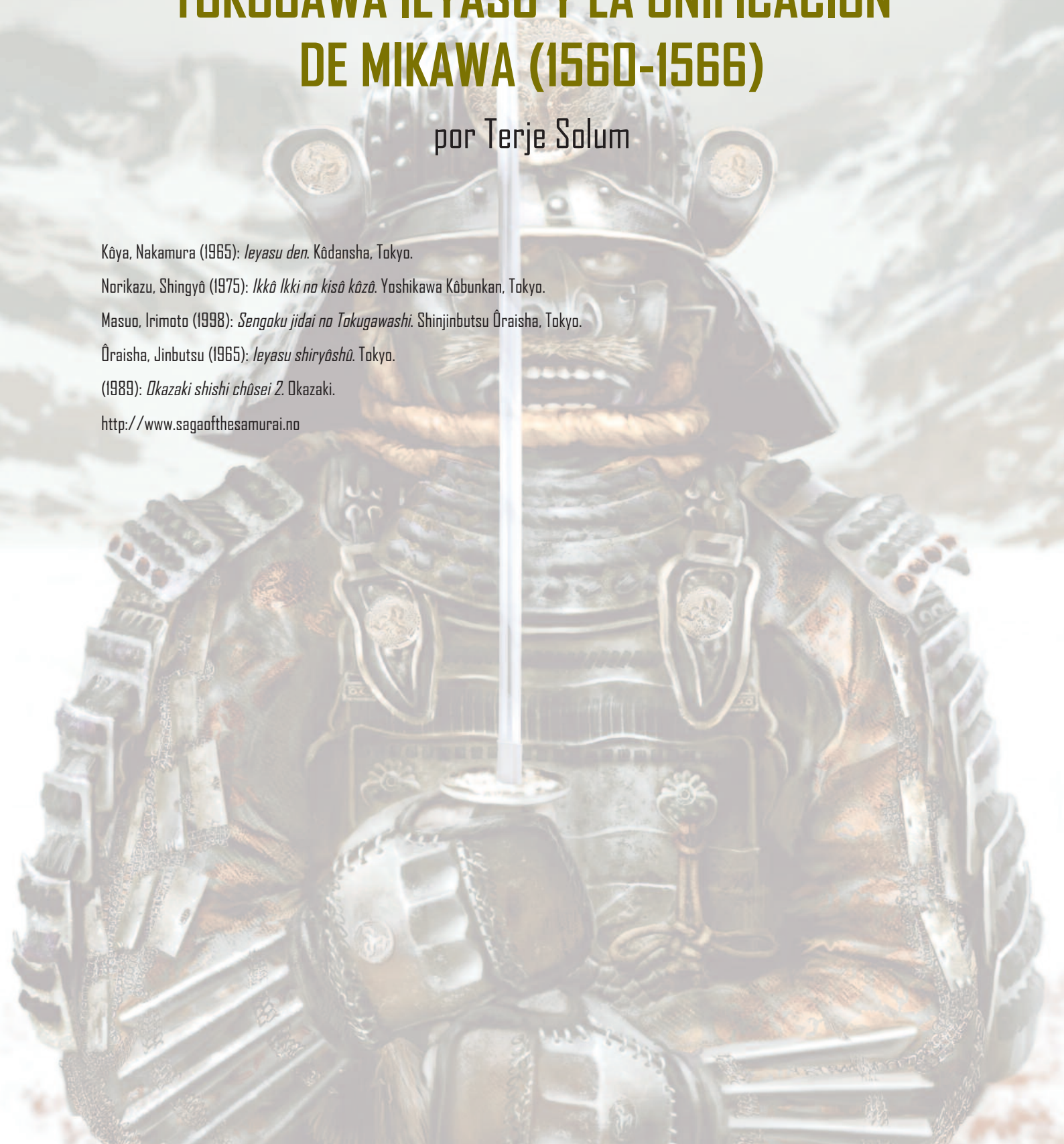
Norikazu, Shingyô (1975): *Ikkô Ikki no kisô kôzô*. Yoshikawa Kôbunkan, Tokyo.

Masuo, Irimoto (1998): *Sengoku jidai no Takugawashi*. Shinjinbutsu Ôraisha, Tokyo.

Ôraisha, Jinbutsu (1965): *Ieyasu shiryôshû*. Tokyo.

(1989): *Okazaki shishi chûsei 2*. Okazaki.

<http://www.sageofthesamurai.no>



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

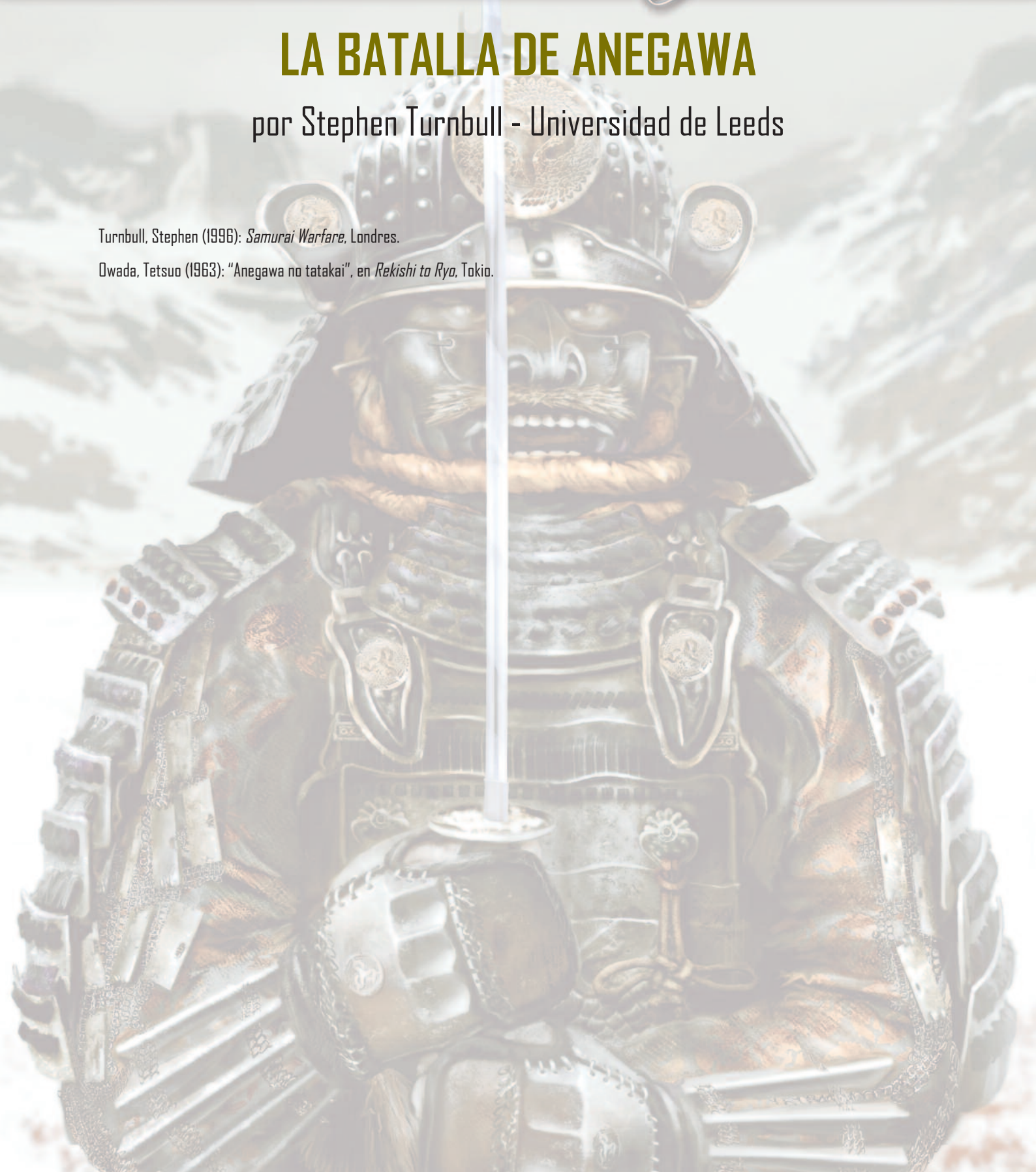
Historia Moderna

LA BATALLA DE ANEGAWA

por Stephen Turnbull - Universidad de Leeds

Turnbull, Stephen (1996): *Samurai Warfare*, Londres.

Owada, Tetsuo (1963): "Anegawa no tatakai", en *Rekishi to Ryo*, Tokio.



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

LA BATALLA DEL CASTILLO DE TAKATENJIN

por Terje Solum

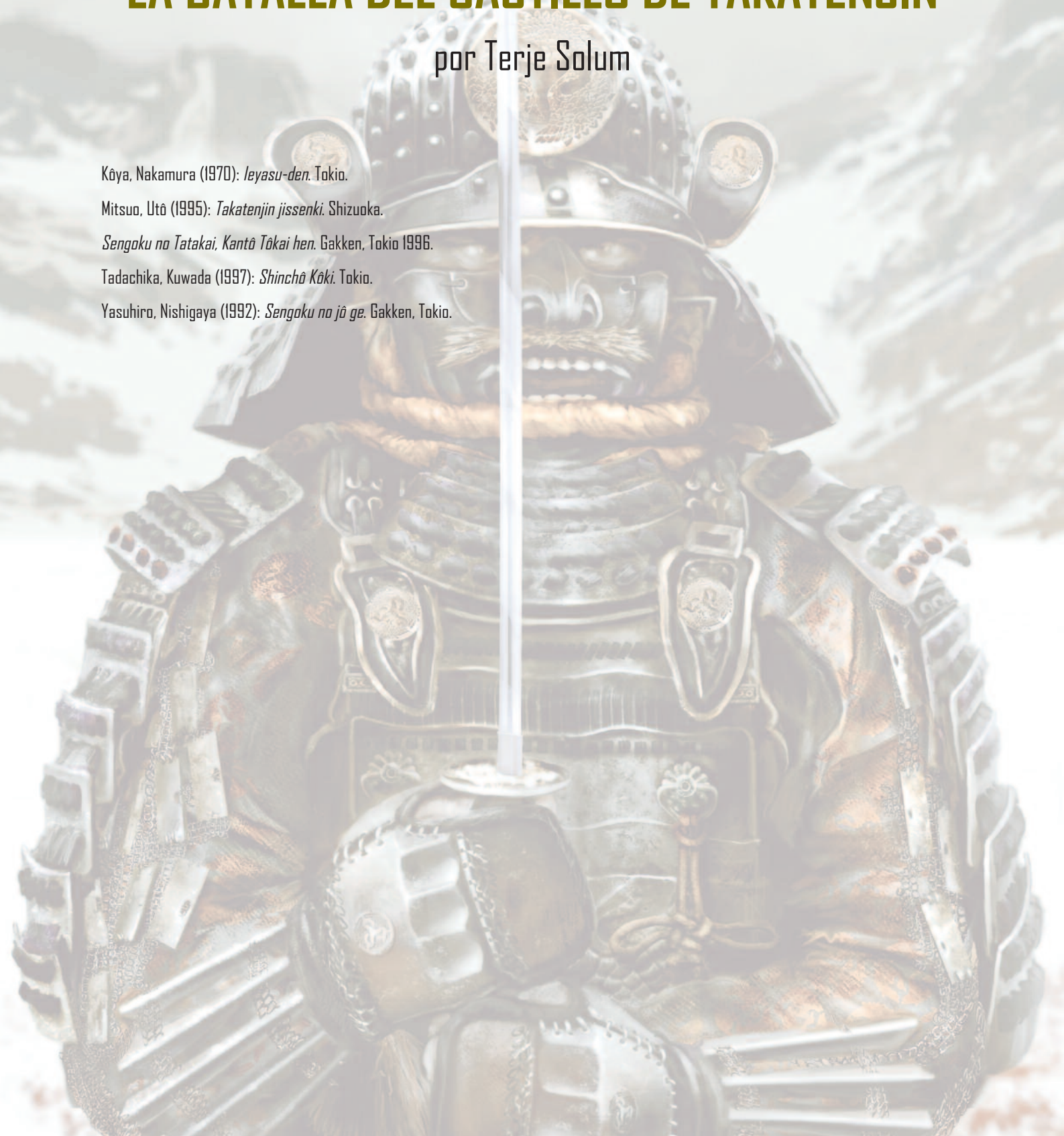
Kôya, Nakamura (1970): *Ieyasu-den*. Tokio.

Mitsuo, Utô (1995): *Takatenjin jissenki*. Shizuoka.

Sengoku no Tatakai, Kantô Tôkai hen. Gakken, Tokio 1996.

Tadachika, Kuwada (1997): *Shinchô Kôki*. Tokio.

Yasuhiro, Nishigaya (1992): *Sengoku no jô ge*. Gakken, Tokio.



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

OCULTO A PLENA VISTA: EL NINJA HISTÓRICO

por Arturo Galindo

Fuentes primarias:

MINAMI, Y. & CUMMINS A. (2011): *True path of the Ninja. The definitive translation of the Shoninki*, Tuttle Publishing.

MINAMI, Y. & CUMMINS A. (2011): *The Ninpiden, true ninja traditions and the unknown ninja scroll*, Tuttle Publishing.

IDE, M. & HIKOTARO, O. (1901): *Taiheiki Shokai, volumen 3*, TOKYO : Dōkisha.

GEORGE ASHTON, W. (1896): *Nihongi: Chronicles of Japan from the Earliest times to A.D. 697*, Kegan Paul, Trench, Trümmer & Co.

Obras de consulta:

TURNBULL, S. (2003): *Ninja AD 1460 – 1650*, Osprey Publishing.

RATTI, O. & WESTBROOK A. (2000): *Secretos de los Samurai, Estudio de las artes marciales del Japón feudal*, Editorial Paidotribo.

HIROKO, Y. & ALT M. (2010): *Ninja Attack! True Tales of Assassins, Samurai and Outlaws*, Kodansha International.

KAIBARA Y. (2000): *Historia del Japón*, Fondo de cultura económica.

NOTAS

1 Por ejemplo en el rollo vigesimosegundo del *Nihon Shoki*: "En el octavo día, el espía Kamata llegó a Tsushima desde Sila. Fue capturado y entregado a la emperatriz" (p.125, vol. 2). O, en el rollo cuarto, en boca de Kamunakawamimi no Mikoto a Kamuyaimimi no Mikoto: "¡Ahora es nuestra oportunidad! Las palabras son valiosos secretos y debemos tener cuidado. De modo que no he confiado mi plan secreto a nadie" (p.140, vol. 1). Según *Nihongi: Chronicles of Japan from the Earliest times to A.D. 697*, William George Ashton.

2 Literalmente, "bandas malvadas".

3 Ioe, M. & Hikotaro, O., *Taiheiki Shokai*, p. 15, volumen 3. En el original, *itsu mono no shinobi* (〇〇〇〇), "excelente ninja".

4 S. Turnbull, *Ninja: AD 1460 – 1650*, p. 27.

5 S. Turnbull, *Ninja: AD 1460 – 1650*, p. 46.

6 S. Turnbull, *Ninja: AD 1460 – 1650*, p. 9 – 10.

7 S. Turnbull, *Ninja: AD 1460 – 1650*, p. 51 – 53.

8 Ogasawara Sakuun, *Gumpo Jiyashu*, rollo sexto.

DESPERTA FERRO

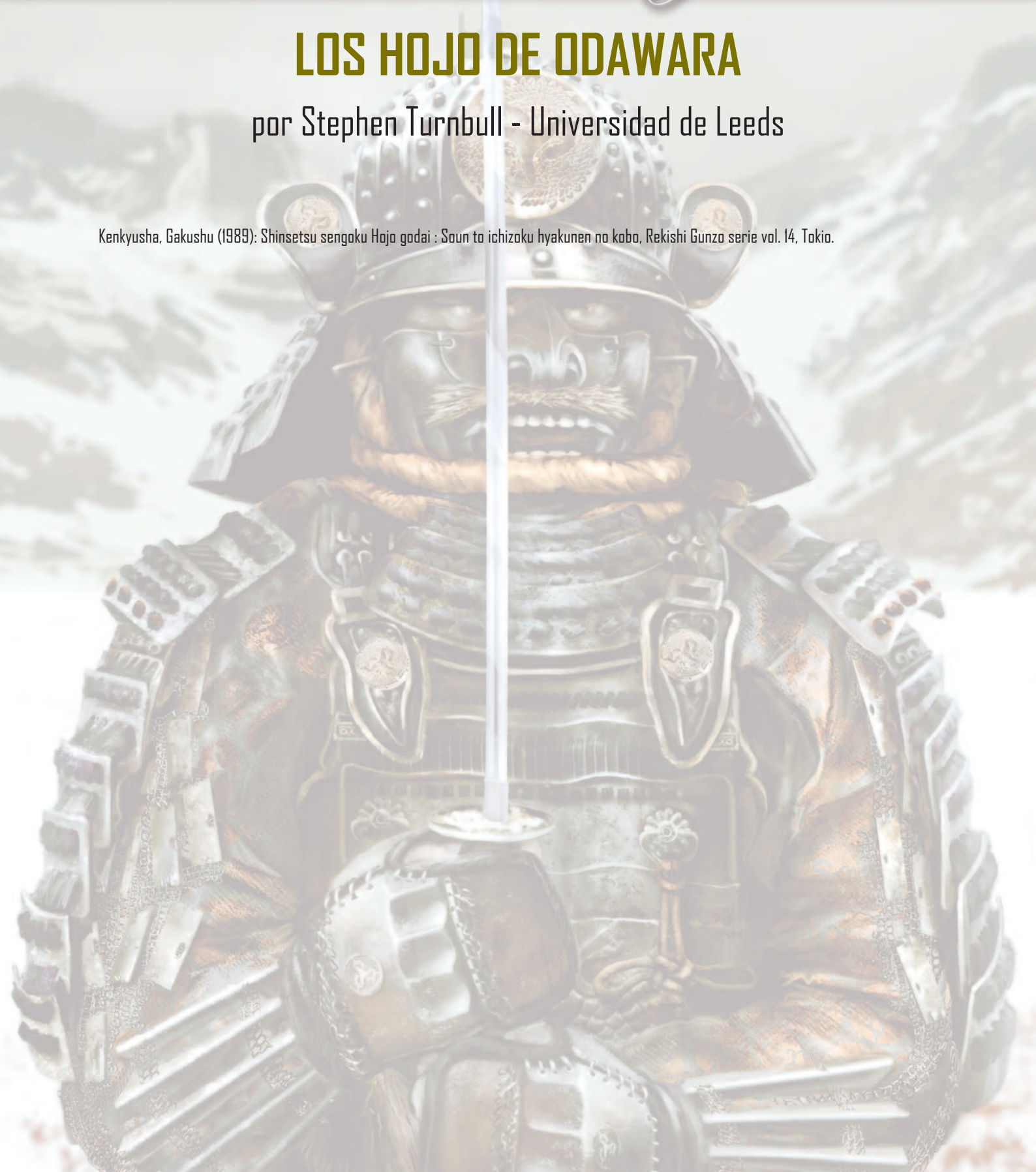
N.º 5 - 7€

Historia Moderna

LOS HOJO DE ODAWARA

por Stephen Turnbull - Universidad de Leeds

Kenkyusha, Gakushu (1989): Shinsetsu sengoku Hojo godai : Soun to ichizoku hyakunen no kobo, Rekishi Gunzo serie vol. 14, Tokio.



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

MITOS, ESPADAS, CAMINOS Y DEBERES: ESENCIA DEL HONOR SAMURÁI

por Enrique F. Sicilia Cardona

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Heike Monogatari. Gredos, 2009.

Agustín Y. Kondo. Evolución Histórica de un pueblo (Hasta 1650). Editorial Nerea, 1999.

Daisetz T. Suzuki. El zen y la cultura japonesa. Ediciones Paidós Ibérica, 1996.

Ruth Benedict. El crisantemo y la Espada. Alianza editorial. 2006.

Eiko Ikegami. Las contradicciones culturales de la modernidad. Anthropos Editorial, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA:

Español.

Anthony J. Bryant. Los Samurais. Osprey-Ediciones del Prado, 1992.

Edward Behr. Hirohito, detrás del mito. Emecé Editores, 1993.

Marvin Harris. Antropología cultural. Alianza Editorial, 2004.

Richard Cohen. Blandir la espada. Ediciones Destino, 2004.

Yukio Mishima. Lecciones espirituales para los jóvenes samuráis. La Esfera de los Libros, 2006.

Mushasi. El libro de los cinco anillos, Lectorum, 2006.

Thomas Cleary. La mente del samurái. Edaf, 2009.

Jonathan Clements. Los samurais. Crítica, 2010.

Yamamoto Tsunetomo. Hagakure. El Camino del samurái. Arkano Books, 2012, 4ª edición.

Carlos Rubio López. Los mitos de Japón. Entre la historia y la leyenda. Alianza Editorial, 2012.

Arthur Schopenhauer. El mundo como voluntad y representación.

DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

Inglés.

Ivan Morris. The nobility of failure: tragic heroes in the history of Japan. Secker and Warburg, 1975.

Kurt Singer, Georges Braziller. Mirror, sword and jewel: a study of japanese characteristics, 1973.

Stephan R. Turnbull. The Samurai: A Military History. MacMillan Publishing Co. 1977.

Rikihei Inoguchi, Tadashi Nakajima, Roger Pineau. The Divine Wind: Japan's Kamikaze Force in World War II. Naval Institute Press, 1994.

Randall L. Nadeau. Dimensions of Sacred Space in Japanese Popular Culture. Trinity University, 1996.

Haruo Shirane. Classical Japanese: A Grammar, Volume I. Columbia University Press, 2005.

NOTAS

1 <http://lema.rae.es/drae/?val=HONOR>

2 Haruo Shirane. Classical Japanese: A Grammar, Volume I. Columbia University Press, 2005. p. 267.

3 Carlos Rubio López. Los mitos de Japón. Entre la historia y la leyenda.. Alianza Editorial, 2012, p.49-56.

4 Heike Monogatari. Gredos, 2009, p. 747-752.

5 Agustín Y. Kondo. Evolución Histórica de un pueblo (Hasta 1650). Editorial Nerea, 1999, p. 44.

6 Marvin Harris. Antropología cultural. Alianza Editorial, 2004, p.52-58-94-100.

7 <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/587414/tenno>

8 Ruth Benedict. El crisantemo y la Espada. Alianza editorial. 2006, p. 66.

9 Edward Behr. Hirohito, detrás del mito. Emecé Editores, 1993, p. 178-197-220.

10 Ruth Benedict. El crisantemo y la Espada. Alianza editorial. 2006, p. 127-128.

11 Anthony J. Bryant. Los Samuráis. Osprey-Ediciones del Prado, 1992, p. 3.

12 Eiko Ikegami. Las contradicciones culturales de la modernidad. Anthropos Editorial, 2007, p.209.

13 Daisetz T. Suzuki. El zen y la cultura japonesa.. Ediciones Paidós Ibérica, 1996, p 68.

14 Kurt Singer, Georges Braziller. Mirror, sword and jewel: a study of japanese characteristics, 1973, p.25

15 El libro de los cinco anillos, Lectorum, 2006, p. 98.

16 Daisetz T. Suzuki. El zen y la cultura japonesa. Ediciones Paidós Ibérica, 1996, p 68-69.

17 Thomas Cleary. La mente del samurái. EDAF, 2009, p. 225.

18 Jonathan Clements. Los samurais. Crítica, 2010, p.21.

19 Yamamoto Tsunetomo. Hagakure. El Camino del samurái. Arkano Books, 2012, 4ª edición, p 191.

20 Arthur Schopenhauer. El mundo como voluntad y representación. <http://darienbrita.files.wordpress.com/>, p. 30.

21 Yamamoto Tsunetomo. Hagakure. El Camino del samurái. Arkano Books, 2012, 4ª edición, p 23.

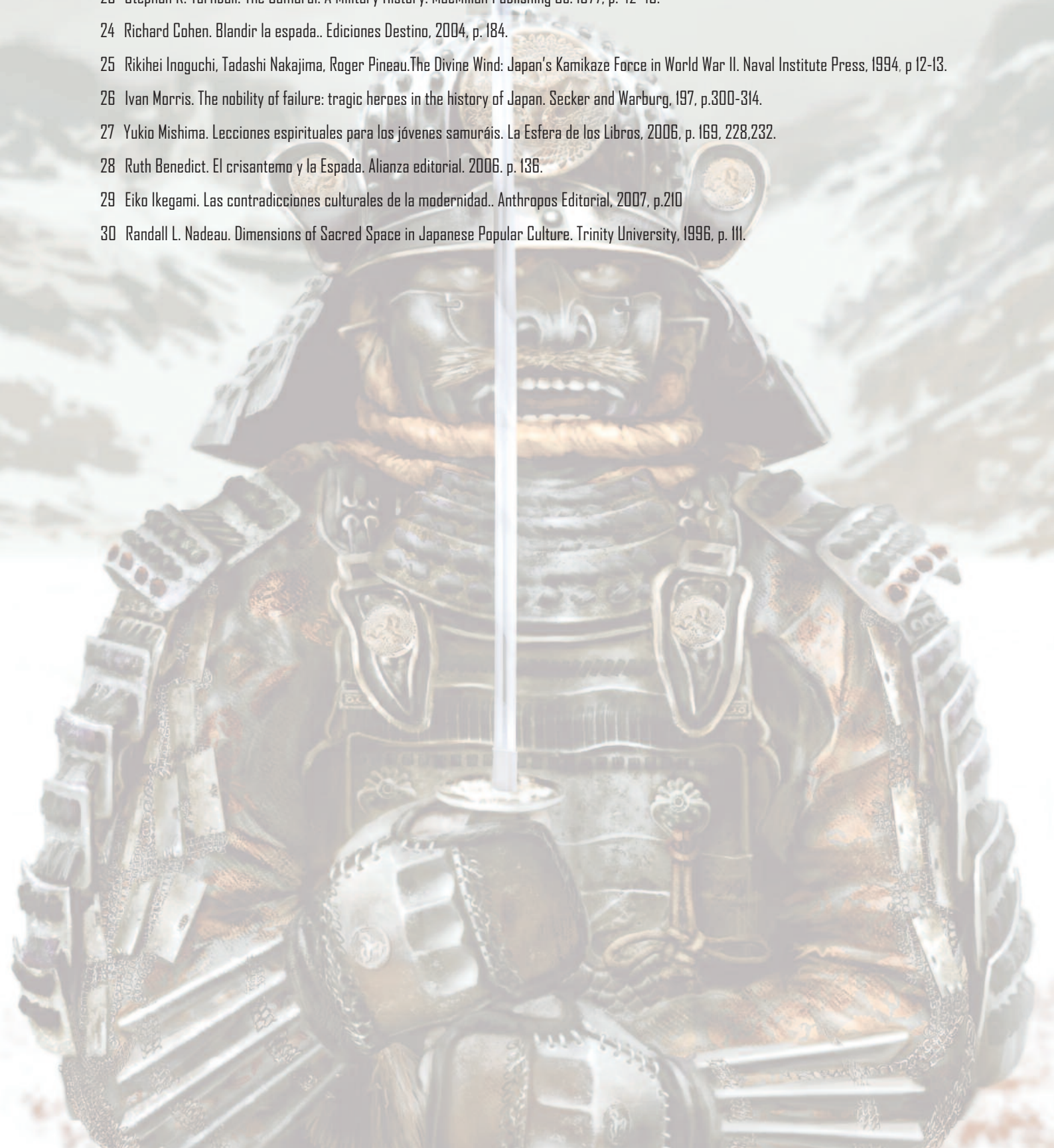
22 Heike Monogatari. Gredos, 2009, p. 338.

DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

- 23 Stephan R. Turnbull. *The Samurai: A Military History*. MacMillan Publishing Co. 1977, p. 42-46.
- 24 Richard Cohen. *Blandir la espada..* Ediciones Destino, 2004, p. 184.
- 25 Rikihei Inoguchi, Tadashi Nakajima, Roger Pineau. *The Divine Wind: Japan's Kamikaze Force in World War II*. Naval Institute Press, 1994, p 12-13.
- 26 Ivan Morris. *The nobility of failure: tragic heroes in the history of Japan*. Secker and Warburg, 197, p.300-314.
- 27 Yukio Mishima. *Lecciones espirituales para los jóvenes samuráis*. La Esfera de los Libros, 2006, p. 169, 228,232.
- 28 Ruth Benedict. *El crisantemo y la Espada*. Alianza editorial. 2006. p. 136.
- 29 Eiko Ikegami. *Las contradicciones culturales de la modernidad..* Anthropos Editorial, 2007, p.210
- 30 Randall L. Nadeau. *Dimensions of Sacred Space in Japanese Popular Culture*. Trinity University, 1996, p. III.



DESPERTA FERRO

N.º 5 - 7€

Historia Moderna

EL ÚLTIMO REDUCTO. EL SITIO DE FAMAGUSTA (1570 - 1571)

por Davide Maffi - Universidad de Pavía

Bibliografía básica

Barbero, Alessandro, *Lepanto: la batalla de los tres imperios*, Barcelona, 2011.

Braudel, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, 2 vols. México, 1980.

Costantini, Vera, *Il sultano e l'isola contesa. Cipro tra eredità veneziana e potere ottomano*, Turín, 2009.

Mallet, Michael y Hale, John Rigby, *The Military Organization of a Renaissance State. Venice c. 1400-1617*, Cambridge, 1984

Otros

Monello, Gigi, *Accadde a Famagosta: l'assedio turco ad una fortezza veneziana e il suo sconvolgente finale*, Caller, 2006

Perbellini, Gianni, "Le fortificazioni di Cipro dal X al XVI secolo", *Castellum* 17 (1973), p. 7-58.

Skoufari, Evangelista, *Cipro Veneziana (1473-1571). Istituzioni e cultura nel regno della Serenissima*, Roma, 2011

Tenenti, Alberto, *Cristoforo da Canal: la Marine Venetienne avaint Lepante*, Paris, 1962.

VV. AA., *Venezia e la difesa del Levante. Da Lepanto a Candia, 1570-1670*, Venecia, 1986.

"Más guerras se han librado, más personas asesinadas, y más mal se ha perpetrado en nombre de 'Dios' y de la religión, que por cualquier otra fuerza institucional en la historia de la humanidad. La triste verdad, continúa en nuestros días". "Religion is regarded by the common people as true, by the wise as false, and by the rulers as useful". Seneca The Younger. El rol de la mujer en el siglo XIX. No description. by. La Era de Somao, Somado, Spain. 1.9K likes. La Era de Somao,alojamientos rurales. La Era de Somao son dos casas construidas en la segunda mitad del siglo XVIII, rehabilitadas en 2009 See more. CommunitySee all. 1,935 people like this. 1,940 people follow this. 212 check-ins. AboutSee all.